

らいふプラス

自宅すっきり ネット保管

大事な品々、捨てず倉庫に

宅配便で出し入れ簡単



段ボールを預け、中の荷物をネットから出し入れできるサービス「ミニクラ」

自宅にあふれるものを片付けたいが、大事な品々は簡単には捨てられない。そんなとき、インターネットの保管サービスを選ぶ人が増えている。ネットで申し込み、自宅から宅配便などで倉庫に送るだけ。取り出したときもネットで簡単に手続きできる。手軽で便利なサービスが幅広い年代の支持を集めている。

「やっぱり愛着があるものは処分できない」。こう話すのは都内在住の会社員、塚原みさどさん(33)。そこでトランクルーム運営の寺田倉庫(東京・品川)が手がけるネット保管サービス「ミニクラ」を利用することにした。預けるのは大事な本や漫画。いつかまた読みたいと思っているうちにどんどんたまって収納に困ったという。

■競売に直接出品も

ミニクラはスマートフォン(スマホ)やパソコンから申し込むと、自宅に専用の段ボールが送られてくる。それに預けたいものを入れ、指定した日時に配送業者に取りに来てもらう。預けたものを写真撮影するサービスもあり、利用者はネットの専用ページでいつでも見られる。取り出したときは段ボールごとのほか、1点ごとに指定して自宅まで送ってもらう仕組みだ。

従来の保管サービスは倉庫まで自分で運んで行ったり、取りに行ったりする必要があった。ミニクラはこうした手間を省く

ことで利便性を高めた。会員数は17万人を突破。寺田倉庫のサービスエリアも関東から全国に広がった。料金は段ボール1個につき月額200~250円。倉庫から取り出す際の送料は800円だが、1年以上の預け入れで無料になる。保管を依頼するものは衣類や本のほか、子供が描いた絵など思い出の品が多いという。

自宅を片付けたくても処分に悩むケースはよくある。そうしたときは「いったん預けることで本当に必要かどうか判断しやすくなる」(柴田可那子リーダー)ようだ。ミニクラでは預けたものをヤフーのネットオークションに直接、出品できるサービスも用意している。倉庫から落札者に送られるため、自宅の住所が知られずすむという利点があり、好評を得ている。

家電や家具などかさばるものを預かってくれるのが、ネット保管サービス会社のホワイトプ

ラス(東京・渋谷)だ。同社の「ヒロイエ」は、提携している配送会社の専門スタッフが利用者の自宅まで荷物を受け取りに行くため、扇風機やベビーカーなど梱包が難しい荷物でも気軽に保管できるようにしている。

利用するにはスマホの専用アプリをダウンロードして会員登録する。取り出すときもスマホで日時を指定する。最短で翌日には自宅に届けてくれる。保管料金はスペースの大きさによって異なるが、月3980円から。家電や家具のほか、クリスマスツリーや五月人形など季節のイベントで使ったものを次のシーズンまで預ける人も増えている。

利用者は30~40代が中心で家族客も多い。引っ越しや子供が増えたときなどのタイミングで依頼してくるという。自分で持ち運ぶ必要がないため、「女性客の依頼も目立つ」(斎藤亮介取締役)。現在は都内に限定したサービスだが、今後、関東な

主なインターネット保管サービス		
サービス名	運営会社	内容
ミニクラ	寺田倉庫	パソコンやスマホで申し込み、専用の箱を使って倉庫から出し入れ。10万円までの補償サービスも提供する
ヒロイエ	ホワイトプラス	スマホの専用アプリから申し込む。段ボールやスーツケースのほか、家電、家具など大きい荷物も預けられる
イークローゼット	喜久屋	クリーニングと保管をセットにしたサービス。衣類のほかベビーカーなども最長9カ月間まで保管できる

どにエリア拡大を予定している。

■クリーニングと一体

クリーニング会社の喜久屋(東京・足立)は、衣類のクリーニングと保管を組み合わせたサービス「イークローゼット」を提供している。最長9カ月間、湿度や温度の管理が行き届いた専用倉庫で衣類や布団などを預かる。自宅で収納に困るスキー用具やベビーカーなども保管し

てくれる。クリーニング料金だけで、保管料はかからない。

往復の送料はスーツ10着程度が入る専用バッグ1個につき1700円。クリーニング料が1万円を超える場合は無料になる。

実際に1万円を超えるケースが多いという。「衣替えの季節に注文が急増する」(同社)。さまざまな保管サービスの登場により、「収納」の考え方も変わりつつあるようだ。

(電子報道部 古山和弘)

終業間近、Kが博の机にやってきた。「『日経電子版モバイル』講座、そろそろ始めましょうか」。すると博の隣に座るS子が「私も仲間に入れてください」「どうぞどうぞ」、つい声を合わせて応えてしまい、顔を赤らめるKと博。「スマートフォン(スマホ)ではアプリを使っているとありますが……」「テキストでどんどん読みたいときは電子版、紙面で見たいときは紙面ビューアーを使います」とS子。「模範解答ですね」とK。「では、今回は専用アプリを使わずに電子版を読ん

電子版 上達への道

でみたいと思います。アンドロイドならクローム、iPhoneならサファリというのが代表的なウェブブラウザですね。これをそれぞれスマホでブラウザを開く博とS子。同様に、欄に「につけましょう」とみましよう」と新聞」という言葉をタツ「ね」「ピンポイント

プログレ居酒屋

好きなんだ」と言えはもてたが、「ピンク・フロイドが……」などという話をしても、絶対にもてなかった。

しかも見た目からして強面の私の場合、「やっぱりロックはストーンズだぜ」と言うことを周囲から期待され、バーボン片手に、その期待に



伊東 潤

めながら静かにプログレを聴いている。しかし私が、尊攘志士のように弁舌を振ると、皆、議論に乗ってきてくれる。それが実に楽しい。

そもそもプログレ音楽には、やたらと複雑な曲構成、思わせぶりの効果音、やけくそなほどの多重録音、時間を稼いでいるとしか思えない間奏部分、意味ありげで実はない歌詞、こけおどしの演奏技術、不必要なほどの変拍子の多用など、一言では語りきれない。その面白さ、魅力、そして

ネットナビ

キング・クリムゾンの『ス』の荒涼とした風景描写、作品の着想を得たこと、イエスやトランスアトランの複雑な楽曲構成に魅せられた私だが、東京の新橋夢」という、さらに美人まる店があるという。少しするが、いつかは行ってみたい。また先日、横浜の黄金町に開催されている「プログレ

プロムナード

も皆動しているのだが、知らないおっさんに話しかけるのも慣れるので、一人で行って一人を帰ってくる。そんな時、ふと気づく。それは、

でも、一人で行って一人を帰ってくる。そんな時、ふと気づく。それは、

でも、一人で行って一人を帰ってくる。そんな時、ふと気づく。それは、

でも、一人で行って一人を帰ってくる。そんな時、ふと気づく。それは、